

Derechos Humanos: *construir el futuro*

"TODOS LOS SERES HUMANOS NACEN LIBRES E IGUALES
EN DIGNIDAD Y DERECHOS Y, DOTADOS COMO ESTÁN
DE RAZÓN Y CONCIENCIA, DEBEN COMPORTARSE
FRATERNALMENTE LOS UNOS CON LOS OTROS."

Declaración Universal de Derechos Humanos, 1948.

Fotografía tomada desde el Ministerio de
Educación, Ciencia y Tecnología como cierre
del Parlamento Nacional de Escuelas por la
Paz y la Solidaridad, 2006.

*"Frente al miedo y la indiferencia,
le pedimos a la sociedad que se involucre
en la construcción de la memoria para
terminar con la impunidad, de un presente
y de un futuro distinto."*

PARLAMENTO NACIONAL
DE ESCUELAS POR LA PAZ
Y LA SOLIDARIDAD, 2006.



Relacionar la noción de
fraternidad e interculturalismo
con las imágenes y los textos
de los paneles 2, 3 y 4.



MEMORIA;
ILUSIÓN; ESPERANZA;
COMPROMISO; LIBERTAD;
RESPONSABILIDAD; DIÁLOGO;
FRATERNIDAD; DECISIÓN;
CONVIVENCIA; RECONCILIACIÓN;
PARTICIPACIÓN; REPARACIÓN;
DERECHOS HUMANOS



"No hay camino para la paz, la paz es el camino."
(Mahatma Gandhi, líder indio pacifista, siglo XX.)

Luchas y resistencias: *los pañuelos blancos*

DESDE 1977

LAS MADRES Y LAS ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO
INAUGURARON FORMAS DE
resistencia pública y pacífica;
ASÍ COMENZARON A SER
ESCUCHADAS FRASES COMO
"QUE DIGAN DÓNDE ESTÁN"
Y "APARICIÓN CON VIDA".

El temor y la negación frente al horror llevaron a parte de la población a "no creer" en los testimonios de la gente cercana. Se escuchaban argumentos exculpatorios de la represión como "algo habrán hecho"; "por algo será".

Desde 1977, miles de exiliados comenzaron a efectuar denuncias y manifestaciones en el exterior. En el país, las **Madres** y los **Familiares** de las víctimas buscaban información y ayuda. También surgieron organizaciones como las **Abuelas** de Plaza de Mayo, que luchan en la búsqueda de los nietos y las nietas desaparecidos.

...en la Plaza de Mayo (...) Es allí donde repentinamente aparece el **grupo de madres de desaparecidos**, en el momento en que en un reloj cercano da las 5 de la tarde (...) sin prisa, se agrupan, **en el centro de la plaza**, formando una fila de a dos, y comienzan a **caminar lentamente alrededor de la Pirámide de Mayo**.
Muchas de ellas se colocan **un pañuelo blanco** sobre la cabeza... (...) (...) a las 6 y media, las madres se detienen. "Es suficiente por hoy. Nos encontramos el jueves próximo a la misma hora."

La primera ronda. Crónica de la agencia de noticias France-Press, diciembre de 1977.

Marcha de la
Resistencia,
diciembre
de 1982.

Todavía cantamos, todavía pedimos, todavía esperamos...
"Todavía cantamos", Victor Heredia, 1983.

Preferimos decir marcha en vez de ronda
porque la ronda es siempre lo mismo,
pero marchar es marchar hacia algo...

El "pañuelo blanco" está
asociado al nacimiento y
los pañales, en oposición
al pañuelo negro del duelo.

Foto tomada en la
Marcha por la Vida,
noviembre de 1982.



"Aquí, hermano, aquí sobre la tierra el alma se nos llena de banderas. Que avanza contra el miedo." (Victor Jara, poeta chileno asesinado por la dictadura del General Pinochet, siglo XX.)

Oposición y disenso: *la metáfora en guardia*

CONTINUÁ...

PESE A LAS PROHIBICIONES, LAS IDEAS Y LOS AUTORES
SIGUIERON CIRCULANDO SUBTERRÁNEAMENTE.

COMO “*memoria anticipada*”, desde el arte, se decía
lo que no podía ser dicho.

... Aunque se han prohibido libros infantiles,
los (niños) pequeños monstruos siguen
consumiendo historias con madrastras-harpías,
brujas que comen niños, hombres que asesinan a
siete esposas, padres que abandonan a sus hijos
en el bosque, **Alicias que viajan bajo tierra**
sin permiso de mamá.”

M. E. Walsh, “Desventuras” en el País **Jardín -de-
infante**, diario *Clarín*, 16 de agosto de 1979.

“...Le respondí que si se censuraba (la
palabra vector) había que censurar la física
entera, porque toda fuerza se representa
con un vector, a menos que se haga **física
sin fuerzas**, en cuyo caso había que
suprimir no solo los tractores agrícolas sino
también los tanques y aviones de galera...”

Entrevista a Ernesto Sábato, diario *La Nación*, 1978.

“...Para no meterme en problemas, lo que
hacía era que en la planificación **cambiaba
el autor o el título**; luego en el aula les
leía a mis alumnos libros de circulación
prohibida como *La Planta de Bartolo*, de
Laura Devetach.”

Pablo A, maestro. 1978.

Ya no hay morsas ni tortugas.
Un **río de cabezas aplastadas** por el mismo pie
juegan cricket bajo la luna.
Estamos en la tierra de nadie, pero es mía.
Los inocentes son los culpables, dice su señoría,
el **rey de espadas**.
No cuentes lo que hay detrás de aquel espejo,
no tendrás poder
ni abogados, ni festigos.

“Canción de Alicia en el país”, Charlie García, 1980.

Tapas de la publicación
infantil *HUMI*, editada por
la revista *Humo*®, una de
las voces más críticas
respecto de la dictadura
militar.

Detalles de obras de los
artistas Antonio Berni,
Hermenegildo Sabat, Ricardo
Carpani y Juan Pablo Renzi.

“...¿Qué pasó con Las Malvinas? Esos chicos ya no están.
No tenemos que olvidarlos y por eso hay que luchar...”

Consigna cantada en las
marchas de la resistencia en
recuerdo de los muertos
en la Guerra de las Malvinas
de 1982.

¿Cuáles son las metáforas
de resistencia en las
declaraciones, el testimonio
y la letra de canción?



“El arte es una respuesta a la vida. Ser artista
es emprender una manera riesgosa de vivir,
es adoptar una de las mayores formas
de libertad, es no hacer concesiones.”
(Antonio Berni, artista plástico argentino, siglo XX.)

Memoria y justicia: *el Nunca Más*

1984-1985

DESDE DICIEMBRE DE 1983, UNO DE LOS PILARES DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA FUE LA DEMANDA DE *juicio y castigo a los culpables* DE VIOLACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS.

Durante la Segunda Guerra Mundial, millones de víctimas fueron deportadas a los campos de concentración: judíos, opositores políticos alemanes, homosexuales, republicanos españoles, prisioneros de guerra soviéticos, gitanos. Una vez terminada la guerra, el tribunal de Nürenberg sentó un precedente al declarar que **no es admisible el argumento de la "obediencia debida" en los casos de crímenes contra la humanidad.**

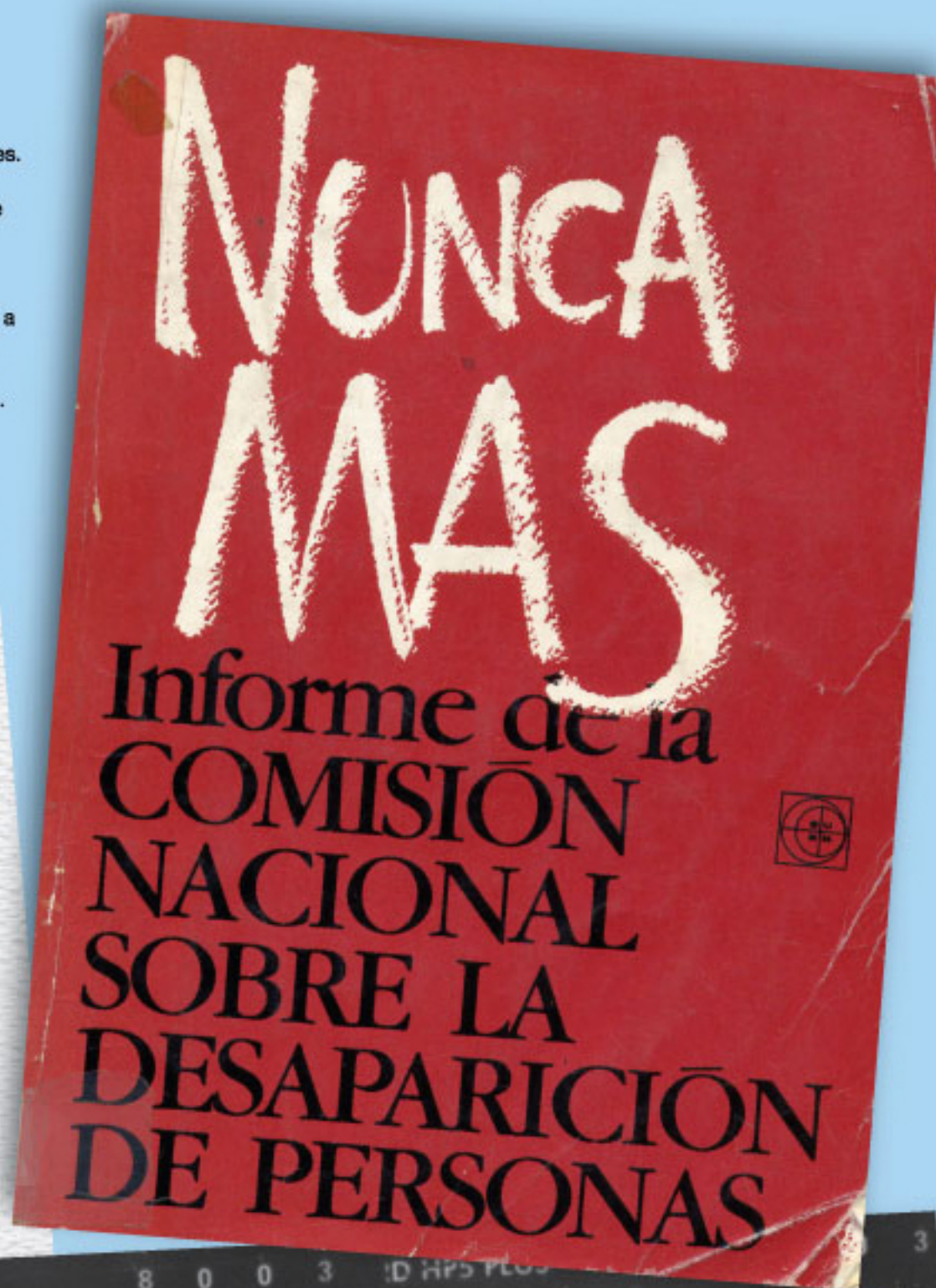
Esta es la tapa del Informe *Nunca Más*, elaborado en 1984 por la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP). Se consideraron más de 9.000 violaciones a los derechos como crímenes de *lesa humanidad*. Los organismos de los Derechos Humanos corroboraron más de 30.000 casos.



En 1985 fueron juzgados los jefes de las Juntas Militares. En el año 2005 se declaró la nulidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. En 2006 continúan los juicios a los represores culpables de delitos contra la humanidad.

"No he venido a defenderme. Nadie tiene que defenderse por haber ganado una guerra justa. Y la guerra contra el terrorismo fue una guerra justa. Sin embargo, yo estoy aquí procesado porque ganamos esa guerra justa..."
DEL ALEGATO DEL PROCESADO ALMIRANTE EMILIO MASSERA.

"...A partir de este juicio y de la condena que propugno, nos cabe la responsabilidad de una paz basada no en el olvido, sino en la memoria. No en la violencia sino en la justicia. Esta es nuestra oportunidad. Y quizá sea la última (...) para cerrar esta requisitoria. Quiero utilizar una frase que no me pertenece, porque pertenece ya a todo el pueblo argentino. Señores jueces: nunca más."
DEL ALEGATO DEL FISCAL DR. JULIO STRASSERA.



Alumnas y alumnos de escuelas primarias trabajando con el Nunca Más.



"¿Es posible que el antónimo de 'el olvido' no sea 'la memoria' sino la justicia?"
(Yosef Yerushalmi, historiador israelí contemporáneo.)

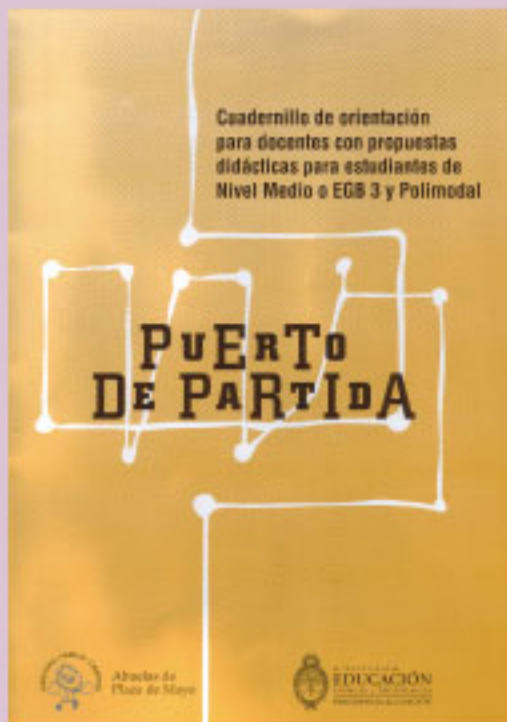
Derecho a la identidad: *arte y memoria*

2000-Y CONTINUÁ



ABUELAS
DE PLAZA DE MAYO

Abuelas de Plaza de Mayo es una asociación no gubernamental abocada a encontrar a los hijos de detenidos-desaparecidos nacidos en cautiverio, robados y entregados a otras familias.



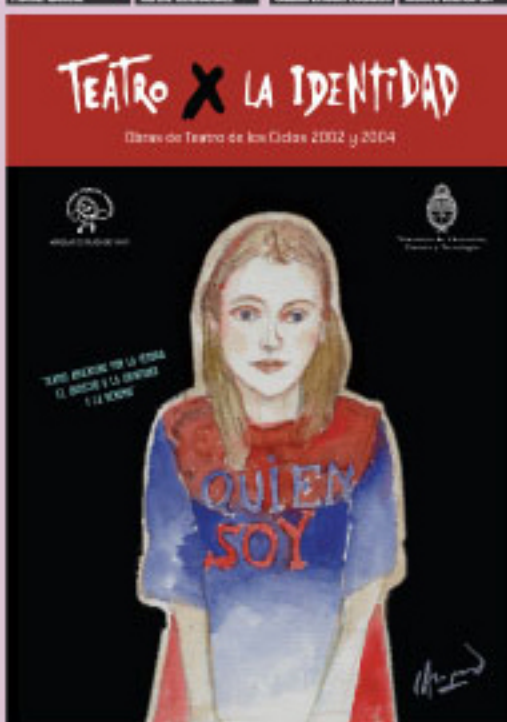
Desde
el cine

El cortometraje **Puerto de Partida** se encuadra en el derecho a la identidad de los hijos de los desaparecidos y en la lucha de las Abuelas de Plaza de Mayo. Trata acerca del miedo que implica la búsqueda de la verdadera identidad y de la necesidad de encontrarla. A octubre de 2006, 85 nietos ya han recuperado su identidad.



...MUCHACHA: El juez me invitó a pasar al despacho del secretario. Allí me *esperaba mi familia*, dijo. Familia, dijo, y yo me imaginé una multitud de tíos y primos. No ese viejito que se adelantó enseguida arrastrando los pies, apenas pasé la puerta. El juez dijo que era *mi abuelo paterno*. Arrastrando los pies vino hasta mí. Sus manos buscaron las mías con un gesto brusco. Pero cuando tomó mis manos y las tuvo en las suyas, y las contempló, fue pura tibieza, como si estuviera acunando un pájaro en el hueco de las manos. Y dijo, en voz baja pero firme: *"Tiene las manos grandes, como mi nieta"*. Nos quedamos en silencio y luego repitió: *"Tiene las manos grandes como mi nieta..."*

Manos Grandes de Mariana Eva Perez, monólogo de Teatro x la identidad, 2002.



Teatro x la identidad es una reflexión conjunta de actores, dramaturgos, murgueros, músicos, productores, escenógrafos, técnicos y teatristas, junto con Abuelas de Plaza de Mayo, acerca de historias, familias y nombres robados, consecuencias del genocidio y la apropiación sistemática de niños por parte del terrorismo de Estado.

Desde
el teatro



"El mundo y la denuncia son categorías artísticas por lo menos equivalentes y merecedoras de los mismos esfuerzos que se le dedican a la ficción." (Rodolfo Walsh, escritor argentino, desaparecido en 1977.)

Si quieres la paz, *prepara la paz*

PARA PREPARAR LA PAZ HAY QUE *desarrollar la conciencia* ACERCA DEL RACISMO, LOS ESTEREOTIPOS Y LOS PREJUICIOS; *sensibilizarnos* ACERCA DE LAS CONSECUENCIAS DE LA APATÍA; PONER A LAS DICTADURAS EN *perspectiva histórica* Y RELACIONARLAS CON LAS SITUACIONES SOCIALES CONTEMPORÁNEAS.

Fragmento de mural, realizado en la ciudad de Gernika, que reproduce la obra homónima de Pablo Picasso. En ella se simboliza la cólera del pintor ante el bombardeo de esa ciudad vasca y contra los horrores de la Guerra Civil Española, 1937.

“Únicamente la **democracia** es capaz de preservar a un pueblo del horror.”
CONADEP,
Argentina, 1984.

“La **reparación** es uno de los pilares de la lucha contra la impunidad y es indisoluble con la reivindicación de los valores de la dignidad humana y de la justicia.”
Memoria por la justicia,
Asociación Mutual Israelita Argentina (Amia),
Buenos Aires, 2003.

El 26 de abril de 1997, el gobierno alemán **reconoció expresamente la responsabilidad** de la aviación alemana en el bombardeo en la ciudad de Gernika en 1937.

“Sólo le pido a Dios que **la guerra no me sea indiferente**. Es un monstruo grande y pisa fuerte toda la pobre inocencia de la gente.”
“Solo le pido a Dios”,
León Gieco.



“...y lo opuesto a la paz es la indiferencia a ambas, a la paz y a la guerra, indiferencia al aprisionamiento y a la humillación, indiferencia a la persecución y a la tortura.” (Elie Weisel, sobreviviente de un campo de concentración nazi.)

Ciudadanías múltiples: *aprender a vivir juntos*

“Aprender a vivir juntos IMPLICA EL CONOCIMIENTO GRADUAL DEL OTRO, EL CONOCIMIENTO DE UNO MISMO Y LA PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS COMUNES QUE RESALTEN LA INTERDEPENDENCIA ENTRE LOS INDIVIDUOS RESPETANDO LOS VALORES DEL PLURALISMO, LA COMPRENSIÓN Y LA MUTUA PAZ.”

JACQUES DELORS, *LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO*,
INFORME A LA UNESCO.



Todos tenemos prejuicios; todos nos podemos equivocar; **cada uno de nosotros** somos el “otro” de alguien.

La paz se construye a cada instante. Se aprende cuando conocemos la historia de algo que pasó, cuando discutimos con los que tienen ideas diferentes, cuando reaccionamos ante las injusticias.

Vincular los conceptos de diversidad y pluralismo con los de hospitalidad e integración del panel 3.

...Hacer algo por integrar a los excluidos.

Somos conscientes de que no podemos cambiar el mundo en un instante.

APRENDAMOS A CONVIVIR CON LA DIVERSIDAD Y ACEPTAR AL OTRO TAL CUAL ES.

NUNCA ES TARDE PARA EMPEZAR, **¿Y SI LO HACEMOS HOY?**

... Proponemos encontrarnos con otros que piensan diferente, para construir una sociedad justa y en paz...

Trepate a tus sueños y hacelos bandera.

“Al momento de pensar en el contexto mundial, y en particular en nuestro país y en las encrucijadas que actualmente desafían a nuestra sociedad, invitamos a construir una paz que sea mucho más que la respuesta a la agresión directa, la guerra o la opresión. Proponemos la paz como camino alternativo a la violencia estructural que subyace, la pobreza, la discriminación, la impunidad, la injusticia. No hay paz sin educación para todos, no hay paz sin justicia para todos; no hay paz en la pobreza ni en la discriminación.”

CONVOCATORIA AL PARLAMENTO DE ESCUELAS POR LA PAZ Y LA SOLIDARIDAD, 2006.



Esta foto fue tomada en agosto de 2006 durante el desarrollo del Parlamento Nacional de Escuelas por la Paz y la Solidaridad.



“La tolerancia activa, es aquella en que se acepta la posibilidad de que las razones del otro sean más válidas que las propias.” (Paul Ricoeur, filósofo francés, siglo XX.)

Ciudadanía inclusiva: *un mundo mejor*

PENSAR Y ACTUAR EN LA PAZ, EN VIRTUD DEL *desarrollo y la justicia*, ES PONER EL EJE DE LA REFLEXIÓN EN LA VIOLENCIA PRESENTE EN LA POBREZA, LA FALTA DE OPORTUNIDADES, LA INJUSTICIA.

EL PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACION SE PROPONE SALDAR VIEJAS DEUDAS PARA QUE TODOS EJERZAN SU DERECHO A LA EDUCACIÓN.

Estos dibujos fueron realizados por Roberto Fontanarrosa para el Programa Nacional de Alfabetización y Educación básica para jóvenes y adultos del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.



"Treinta años después, tenemos que apuntar a los derechos humanos en su integridad. (...) Es lo que se llama la Segunda Generación, que son los derechos económicos, sociales y culturales. Para nosotros se están violando los derechos humanos cuando los niños se mueren de hambre y por enfermedades evitables. Cuando no existe el derecho a la salud, a la educación y al trabajo..."

Adolfo Pérez Esquivel,
PREMIO NÓBEL DE LA PAZ



EDUCACIÓN



**SOY RESPETUOSO
DE LAS LEYES**



YA SÉ FIRMAR



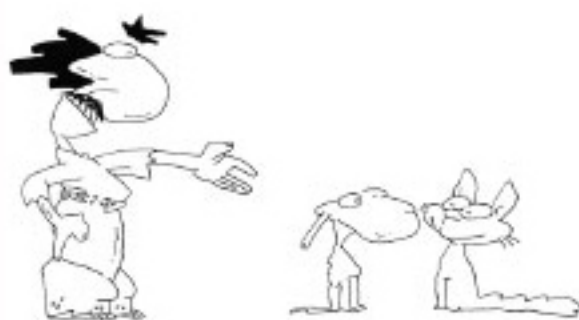
**CLAUDIO SACÓ
SU DOCUMENTO**



**EL PUEBLO
PIDE JUSTICIA**



**CON EL VOTO
ELIJO MI FUTURO**



**EDUQUEMOS
PARA LA PAZ**

Comparar la noción de alfabetización del siglo XXI con la frase de Sarmiento del panel 2.

"Pedimos al gobierno: ... que haga políticas de Estado eficaces... que dé participación a los lugares más alejados, que se elaboren leyes y propuestas y que las hagan cumplir para garantizar igualdad y justicia para todos, que se acuerden que fueron elegidos por el pueblo, que reconozcan el trabajo de los jóvenes y que nos escuchen y trabajen por el bien común, mediante acciones transparentes."

PARLAMENTO NACIONAL DE ESCUELAS
POR LA PAZ Y LA SOLIDARIDAD, 2006.



"La justicia es la reina de las virtudes republicanas y con ella se sostiene la igualdad y la libertad."
(Simón Bolívar, patriota venezolano, siglo XIX.)